



Kraków, 5 sierpnia 2019 rok

znak sprawy DA.24-06/19

Do wszystkich Wykonawców

Zestaw pytań i odpowiedzi nr 3 / Question and Answer set No. 2

Na podstawie art. 38 ust. 4 i 4a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 53) informuję, że w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na: *Zaprojektowanie i wykonanie (dostawę) następujących wystaw: „Skrzydła i Ludzie XX w” „Swego nie znacie – magazyny historii” Metamuzeum” „Silnikownia” „Archeologia lotnicza”*

Działając imieniem Zamawiającego, na podstawie art. 38 ust. 2 P.z.p. przedstawiam niniejszym treść pytań i odpowiedzi do treści SIWZ.

Pytanie / Question 1.

Dotyczy Playera nr 1, podany jest passmark 4850 pkt i zegar procesora 3,5GHz, co wskazuje na procesory poprzednich generacji. Nowsze generacje procesorów zapewniają taką lub większą wydajność przy niższych zegarach procesora, zapewniając dodatkowo lepszą energooszczędność. Czy zamawiający dopuści Player z procesorem przekraczającym oczekiwaną wydajność ale taktowany zegarem poniżej 3,5GHz?

Odpowiedz / Answer 1.

Zamawiający wyraża zgodne na zaoferowanie Playera nr 1 z procesorem przekraczającym wydajność określoną w SIWZ i zegarem poniżej 3,5 GHz.

Zamawiający wymaga, aby zaoferowane urządzenia było kompatybilne z odtwarzanymi na nich aplikacjach.

Pytanie / Question 2.

Pytanie odnośnie opisu funkcjonalnego aplikacji oraz opisu merytorycznego: *Na podstawie materiałów przekazanych od Zamawiającego (zdjęcia, opisy, filmy) wykonawca ma wykonać aplikację interaktywną. Aplikacja powinna zawierać wygaszacz ekranu spójny dla całej ekspozycji. Aplikacja zbudowana z trzech poziomów - poziom I przedstawiający tematy zagadnień, poziom II szczegółowo opisujący zagadnienia oraz poziom III pozwalający na przeglądanie w pełnej rozdzielczości materiałów multimedialnych Aplikacja multimedialna na kiosk interaktywne dotyczący dziejów pozyskania kolekcji samolotów do tzw. kolekcji Hermana Goeringa jej losów do momentu wywiezienia z Berlina do momentu znalezienia się w MLP. Strona wizualna - spójność projektu graficznego aplikacji z założeniami graficznymi ekspozycji. Czytelność interfejsu aplikacji (intuicyjność) – możliwość zidentyfikowania i zlokalizowania przez końcowego użytkownika (zwiedzającego wystawę) poszczególnych funkcjonalności aplikacji. Połączenie (kolaż) fotografii statycznych, ujęć filmowych oraz animacji. Producent wykonawczy będzie miał do dyspozycji 28 fotografii nieruchomych oraz tekst lektorski. Czas trwania – 180 sek*

Ile tematów zaplanowane jest dla każdej prezentacji multimedialnej typu Slideshow na poziomie I-szym? Ilość tematów determinuje ilość koniecznych do zmontowania prezentacji na poziomie III. Czy



podany czas 180 sek (lub 240 lub 360 sek) odnosi się do całości materiału multimedialnego dla tej aplikacji zmontowanego z dostarczonych materiałów, czy dla każdego z poruszanych tematów, przykładowo: 3 tematy na poziomie I, każdy ma materiał multimedialny na poziomie III po 180 sek (lub 240 lub 360 sek), co oznaczałoby 3 x 180 sek (240 lub 360 sek) multimediiów do zmontowania z dostarczonych materiałów? To pytanie dotyczy wszystkich prezentacji multimedialnych typu Slideshow.

Odpowiedz / Answer 2.

W ofercie należy przyjąć i wycenić ilość tematów równą ilości obiektów muzealnych wskazanych w zestawieniach tabelarycznych – kolumna: *Ekspozyty muzealne Zarysu scenariusza ekspozycji stałych i programu kulturowego Skrzydła i Ludzie XX w.* – dla hangaru głównego - str.: 51-52; dla spadochroniarni - str. 61 oraz dla garażu nr 1 - strony: 66-76. Podany czas należy traktować jako orientacyjny dla każdego z poziomów aplikacji.

Pytanie / Question 3.

Pytanie odnośnie 1. *WYTYCZNE OGÓLNE DO OPRACOWANIA APLIKACJI > 1.1. Wymagania techniczne i funkcjonalne >* - aplikacje powinny posiadać zaimplementowane dynamiczne menu w celu łatwiejszego zarządzania zasobami aplikacji Czy Zamawiający rozumie przez to, iż zainstalowane aplikacje są jedynie kontenerem pobierającym zawartość z bazy, czyli odczytujące ilość tematów na poziomie I, opisy każdego z tematów na poziomie II oraz prezentację multimedialną na poziomie III? Czy też opis ten dotyczy aplikacji do zarządzania wystawą, co oznaczałoby, że aplikacje na poszczególne stanowiska są traktowane jako całość, przygotowane jako pliki instalacyjne i w całości wgrywane lub podmieniane na urządzeniu, ze stałą zawartością tematów na każdym poziomie?

Odpowiedz / Answer 3.

Aplikacje mają mieć możliwość aktualizacji wyświetlanej treści z bazy danych umieszczonej na serwerze (zdjęcia, opisy, filmy), która będzie zapisywana na urządzeniu w odtwarzanych prezentacjach. Aplikacje powinny mieć możliwość pracy autonomicznej, bez konieczności połączenia z serwerem. Aplikacje mają służyć do zarządzania treścią wystawy i multimediami - zgodnie z zapisami SWIZ.

Pytanie / Question 4.

Pytanie odnośnie 2. *SYSTEM ZARZĄDZANIA KONTENTEM MULTIMEDIALNYM (...)* System zarządzania treścią będzie także odpowiedzialny za tworzenie kontentu aplikacji stanowiskowych. oraz 2.4. *Funkcjonalność systemu: Moduł tworzenie prezentacji - moduł będzie umożliwił tworzenie treści prezentacyjnych czyli specyficznych układów elementów treści, które mogą zawierać tekst, obrazy, filmy wideo, HTML wykorzystując dostępne w repozytorium treści multimedialne. Moduł będzie pozwalał na wykorzystanie przygotowanych szablonów prezentacji i edycja ich treści jak również wypełnienia czy uzupełnienia treścią przez użytkownika.*

Czy Zamawiający rozumie przez to, że aplikacje zainstalowane na stanowiskach pobierają content z bazy danych, na zasadzie wczytywania poszczególnych grafik osobno (ikon, opisów, multimediiów), czyli aplikacja poniekąd "składa się sama"? Czy też chodzi o wgrywanie całej gotowej aplikacji, jako zamkniętej całości, pliku instalacyjnego na dane stanowisko?

Odpowiedz / Answer 4.

Należy przyjąć funkcjonalności aplikacji opisane w SIWZ. Szczegółowe rozwiązania zostaną opracowane na etapie realizacji.



Pytanie / Question 5.

Pytanie odnośnie 1. *WYTYCZNE OGÓLNE DO OPRACOWANIA APLIKACJI Aplikacje powinny być wykonane w dwóch wersjach językowych - polskim i angielskim. W opisie merytorycznym poszczególnych aplikacji znajduje się sformułowanie "tekst lektorski" - czy oznacza to, że dostarczony tekst ma być w formie nagrań lektorskich, czy też umieszczony jedynie w formie tekstu na ekranie? Ponadto, jeśli tekst lektorski miałby być w formie nagrania, to czy wersja angielska może być wykonana w formie tłumaczenia i napisów na ekranie, czy też zrealizowana jako osobne nagrania lektorskie w języku angielskim?*

Odpowiedz / Answer 5.

Zamawiający przewiduje opracowanie nagrań lektorskich w języku polskim (będą odtwarzane na wystawach) oraz dostarczenia testów w języku polskim i angielskim (teksty będą odpowiednio wyświetlane przez urządzenia multimedialne).

Pytanie / Question 6.

W ramach zadania Zamawiający wskazał, że Wykonawca zobowiązany jest również do wykonania postumentów (podstaw) pod samoloty, które są jednocześnie eksponatami muzealnymi. Czy w związku z tym Zamawiający wymaga aby ustawienie na tych postumentach (podstawach) samolotów będących eksponatami muzealnymi Wykonawca uwzględnił w ofercie oraz później wykonał w ramach realizacji oferty? Czy Zamawiający takie ustawienie samolotów będących eksponatami muzealnymi na postumentach (podstawach) wykona we własnym zakresie?

Odpowiedz / Answer 6.

Należy wycenić rozlokowanie eksponatów na wystawach zgodnie z opisem SIWZ rozdział 3) p. 9: *Opis uwarunkowań związanych z realizacją przedmiotu zamówienia: wydawanie muzealiów na teren ekspozycji odbywać się będzie zgodnie z przyjętymi w Muzeum Lotnictwa Polskiego zasadami, tj. eksponaty wielkogabarytowe będą ustawiane przez pracowników Wykonawcy pod nadzorem pracowników Zamawiającego, a eksponaty małogabarytowe będą układane w gablotach przez pracowników Zamawiającego przed zamknięciem gablot....*

Pytanie / Question 7.

Czy wykonanie okablowania elektrycznego oraz strukturalnej sieć LAN dla stanowisk multimedialnych oraz oświetlenia, które mają być wykonane w ramach zadania, będzie wykonane przez Zamawiającego? Czy Wykonawca w ofercie ma uwzględnić wykonanie tego okablowania i później wykonać takie okablowania w ramach zadania?

Odpowiedz / Answer 7.

W budynkach, w których będą wykonywane ekspozycje, były lub są obecnie realizowane prace remontowe. W ramach tych prac wykonano lub wykonuje się instalacje elektryczne, okablowanie oraz gniazda elektryczne i strukturalne w lokalizacjach wskazanych na rzutach, jako gniazda sufitowe,



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



podłogowe, naścienne (wrysowane w ściany budynków). W ofercie należy przyjąć wykonanie okablowania pomiędzy urządzeniami/elementami aranżacji wystaw a gniazdami wskazanymi na rzutach stanowiących OPZ. W budynku Spadochroniarnia, w ramach prac remontowych wykonano okablowanie dla oświetlenia – nie należy go wyceniać w ofercie.

Pytanie / Question 8.

Czy zamawiający dopuszcza zmianę warunków w postaci wydłużenia okresu referencji z ostatnich 3 do 5 lat i (lub) zmianę powierzchni wystawy z 750 m.kw. do 350 m.kw.?

Odpowiedz / Answer 8.

Zamawiający w ramach modyfikacji SIWZ nr 3 oraz modyfikacji treści ogłoszenia dokonał zmiany w treści rozdziału 5) pkt. 3.1 SIWZ /zapis w treści ogłoszenia o zamówieniu - pkt. III.1.3) p. : 1/ w brzmieniu:

„Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie, tzn.: w okresie ostatnich 4 lat przed upływem terminu składania ofert, jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, to w całym okresie swojej działalności wykonali: ...” - tym samym wyraża zgodę na wydłużenie okresu referencji z ostatnich 3 lat, do okresu z ostatnich 4 lat. Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę warunku dotyczącego powierzchni wystaw.

WZ.

Wojciech Krzysztonek
Zastępca Dyrektora
ds. Administracyjnych
Muzeum Lotnictwa Polskiego