



Kraków, 24 lipca 2019 rok

znak sprawy DA.24-06/19

Do wszystkich Wykonawców

Zestaw pytań i odpowiedzi nr 2 /
Question and Answer set No. 2

Na podstawie art. 38 ust. 4 i 4a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 53) informuję, że w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na: *Zaprojektowanie i wykonanie (dostawę) następujących wystaw: „Skrzydła i Ludzie XX w” „Swego nie znacie – magazyny historii” Metamuzeum” „Silnikownia” „Archeologia lotnicza”*

Działając imieniem Zamawiającego, na podstawie art. 38 ust. 2 P.z.p. przedstawiam niniejszym treść pytań i odpowiedzi do treści SIWZ.

Pytanie / Question 1.

Zwracamy się z uprzejmą prośbą o przesunięcie o **30 dni** terminu składania ofert w przedmiotowym postępowaniu. Ze względu na złożoność przedmiotu zamówienia, krótki czas jaki wyznaczyliście nam Państwo na złożenie ofert, sprawia, że przygotowanie poprawnej merytorycznie, wyczerpującej, a także zgodnej z Państwa zaleceniami oferty staje się niezwykle trudne.

Wydłużenie tego okresu, pozwoli nam na skompletowanie odpowiedniej dokumentacji oraz na przygotowanie treści oferty, tak by nie budziła ona wątpliwości Zamawiającego. Dlatego też prosimy o przedłużenie terminu składania ofert do dnia 30 sierpnia 2019r.

Odpowiedz / Answer 1.

Zamawiający zdecydował o zmianie terminu składania i otwarcia ofert. Nowy termin składania i otwarcia ofert, zgodnie z modyfikacją nr 2 treści SIWZ i ogłoszenia o zamówieniu , wyznaczono na dzień 9 sierpnia 2019 r.

Pytanie / Question 2.

„W związku z ogłoszeniem w.w. postępowania przetargowego zwracamy się z pytaniem, czy Zamawiający posiada dodatkowe materiały np. scenariusz lub wytyczne dla scenariusza do przestrzeni ekspozycyjnych objętych zakresem niniejszym postępowania.

W załączonych materiałach do postępowania przetargowe zostały umieszczone pliki w zakresie:

- aplikacji
- architektury i oświetlania
- identyfikacji wizualnej
- multimedialnych

Takie informacje pozwoliły by Wykonawcy na bardziej rzetelne przygotowanie oferty w zakresie m.in. aplikacji multimedialnych.”

Odpowiedz / Answer 2.

Tak. Zamawiający posiada opracowanie pn. *Zarys scenariusza ekspozycji stałych i programu kulturowego „Skrzydła i Ludzie XX wieku”*. Opracowanie to stanowiło materiał wyjściowy do



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



przygotowania OPZ niniejszego postępowania. Zamawiający udostępnia niniejsze opracowanie pod wskazanym poniżej adresem internetowym. Jednocześnie informuje, iż w przypadku zaistnienia sprzeczności (informacji wzajemnie się wykluczających) pomiędzy udostępnianym *Zarysem scenariusza...* a materiałem stanowiącym OPZ – decydujące znaczenie ma dokumentacja stanowiąca OPZ opracowana przez Muzeum we współpracy z biurem projektowym GROUP AV Sp. z o.o. ul. Jagiellońska 88 lok 315 00-992 Warszawa.

link do *Zarysu scenariusza ekspozycji...*:

https://drive.google.com/drive/folders/16XtPE5wxYndUM7_-vUKkVvstLzreNI1L

Pytanie / Question 3.

Czy w ramach symulatorów lotu mają być oprogramowane i zaimplementowane sekwencje startu i lądowania. Czy osoba korzystająca z symulatora ma startować i lądować czy jedynie manewrować już w trakcie lotu przy pomocy manipulatora?

Odpowiedz / Answer 3.

Zamawiający przewiduje stworzenie w ramach oprogramowania stworzenie opcji: opcja nr 1 – sekwencja startu i lądowania, opcja nr 2 – sekwencja krótkiej walki powietrznej.

Pytanie / Question 4.

Czy manipulator ma odzwierciedlać wolant z danego samolotu ze wskazanego okresu czasu czy może być uniwersalny?

Odpowiedz / Answer 4.

Manipulator oraz inne elementy wyposażenia kabiny mają być stylizowane na określony w SIWZ okres czasu.

Pytanie / Question 5.

Czy w zabudowie symulatora ma być uwzględniony fotel i czy ma być on odzwierciedleniem fotela z danego samolotu?

Odpowiedz / Answer 5.

Tak, należy uwzględnić fotel oraz inne (najważniejsze) elementy wyposażenia kabiny stylizowane na określony w SIWZ okres czasu.

Pytanie / Question 6.

Zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia sekwencja symulacji ma trwać 180 sekund. W przypadku większości samolotów sam proces startu trwa dłużej. Czy zatem symulator ma odzwierciedlać sam proces startu czy ma pominąć start i pozwolić od razu na lot samolotem.

Odpowiedz / Answer 6.

Zamawiający przewiduje maksymalne uproszczenie symulacji operacji lotniczych, w tym procedury startu i lądowania. Zamawiający dopuszcza wydłużenie symulacji do 240 sekund.





Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Pytanie / Question 7.

Czy symulator ma mieć zaimplementowane inne jednostki latające sterowane automatycznie przez komputer czy jedynie pozwolić na symulację lotu samotnie w powietrzu?

Odpowiedz / Answer 7.

Tak. Symulator musi umożliwiać walkę z innymi jednostkami latającymi – tym samym winien mieć zaimplementowane inne jednostki latające sterowane automatycznie przez komputer.

Pytanie / Question 8.

Dla ekranów 43" zalecana odległość przy rozdzielczości full HD to 1.9 metra. Czy Zamawiający przewidział w projekcie pomieszczenia wystarczającą ilość miejsca aby umieszczenie fotela pozwalało na takie dobranie odległości?

Odpowiedz / Answer 8.

Tak, Zamawiający przewidział w projekcie miejsce do oglądania projekcji.

Krzysztof Radwan
Dyrektor
Muzeum Lotnictwa Polskiego